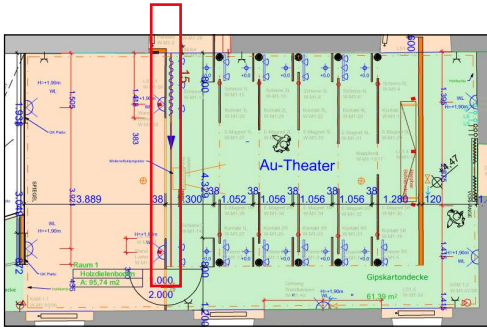




00:00

Vorhang
geschlossen

00:00

Besucher, die sich vom
vorigen Durchlauf noch auf
der Bühne befinden werden
aufgefordert den Backstage-
Bereich zu betreten und den
Bühnenraum zu verlassen

00:30

(Kulissen werden
automatisch zurückgefahren)

Sohn Wo sind wir denn da?

Vater Keine Ahnung!

Sohn Da schauts ja fast aus wie in einem Theater.

Vater Ja, aber es kommt mir auch bissl so vor...

Sohn Papa

Vater Was ist?

Sohn Schau einmal die vielen Figuren...

Vater Das ist ein Vorhang, irgendwie, bemalt.

Sohn Der da hat ja Beine wie ein Ziegenbock... lihh... Papa was ist das?

Vater Was ist was?

Sohn Na die Figur da, die bocksfüßige! (Faun zwickt ihn) Au! Papa lass das, zwick mich nicht!

Vater Ich?

Sohn Ja wer denn sonst? Ist ja keiner da!

Faun (lacht, auch immer wieder während der folgenden Sätze:)

Vater Was fällt Dir ein!

Sohn Wer lacht denn da?
Jetzt sag was ist das für eine Figur mit den Bocksbeinen?

Vater Ich glaub so ein Waldgeist.

Sohn Ein Gespenst?

Vater Nein, so eine Art Faun oder sowas (Faun lacht).

Sohn Jetzt bin ich ja voll informiert.

Vater Reiss dich zusammen! Lernts ihr denn in der Schule gar nichts mehr?
Das ist ein Faun!

Sohn Papa?

Vater Ja?

Sohn Kommt da was?

Vater An der Kassa haben sie gesagt, es geht gleich los.

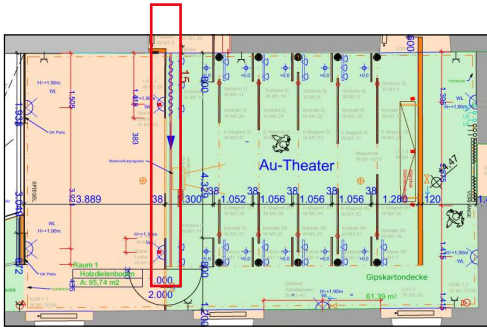
Sohn Was geht los?

Vater Woher soll ich das wissen?

Sohn Du weißt aber nicht viel...

01:00

ZEITREISE
startet



01:45

Vorhang
geschlossen

Faun Lacht.

Vater Jetzt werd nicht frech!

Sohn Jetzt stehen wir da in dem alten Schloß herum...
Und ich hab geglaubt wir gehen in die Au.

Faun Du *bist* in der Au! (zwickt ihn wieder, lacht)

Sohn Au! Wo bist denn du? Au! Wer bist du?

Vater Blöde Frage!

Sohn Ich mein nicht dich!

Vater Mit wem redest du denn da!

Sohn Weiß ich nicht!

Faun Lacht.

Sohn Hörst Du's nicht?

Faun Erwachsene hören mich nicht, mich hören nur die Kinder! Und manchmal
sehen sie mich sogar... Aber nicht, solange du dich über meine Beine lustig
machst! Alle Faune haben Bocksbeine!

Sohn Was—ein Faun bist du? Gibts das wirklich?

Faun Ja freilich! Was glaubst denn Du? Wenn Du wüsstest wies bei uns zugeht in
der Au, und hier im Schloss! Hast Du noch nie was von Elfen gehört und
Nymphen und Waldschraten und Schloßgeistern? Ich selber bin ja erst seit
kurzem da...

Sohn Seit kurzem?

Faun Mit den Römern gekommen.

Sohn Mit was bist du gekommen?

Vater Na mit dem Auto!

Faun Mit den Römern!

Sohn Das ist ja schon urlang her...

Vater Bist du noch ganz bei Trost?

Faun Aber nein, grad erst einmal zweitausend Jährchen!

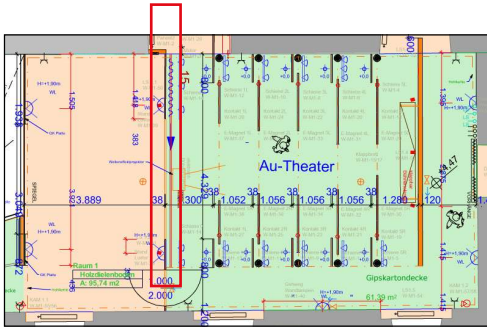
Sohn Also was Du da erzählst.

Vater Was ich erzähle??

Sohn Das verstehst du nicht!

Vater Mit wem redest Du denn da die ganze Zeit?

Faun Pass auf—es geht los! Das können Erwachsene auch hören.



03:30

Vorhang
öffnet sich

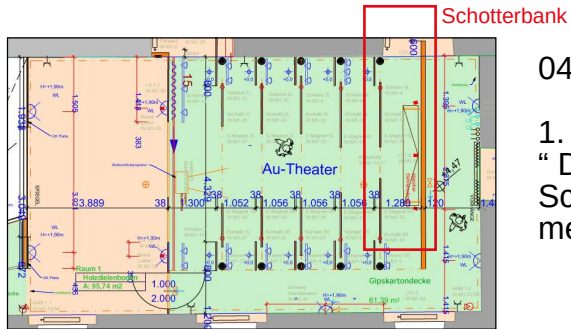
1. Akt:
"Der Weite Blick"

alle Kulissen in
Ausgangsposition, Freier
Blick auf den
Bühnenhintergund

Funktionsweise wird erklärt

Ein Teil der Besucher wird
aufgefordert die Bühne zu
bertreten

Erzähler	Liebe Besucherin, lieber Besucher - wir freuen uns sehr, dass Sie den Weg zu uns gefunden haben.
Vater	Wir uns auch...
Sohn	Papa!
Erzähler	Willkommen im Schloss Orth, und willkommen in unserem Autheater. Es ist einem Schlosstheater aus der Zeit des Barock nachempfunden—einer Zeit, die heute noch das Bild der Donauau prägt. Damals wurden die wildreichen Auwälder für die kaiserliche Jagd reserviert, durften viele Jahrhunderte nur mit besonderer Erlaubnis betreten werden. Die Au reichte mitten in die Stadt hinein bis in den Prater, und die Donau hat sich ihr Bett auch in Wien immer wieder neu gesucht, durch ein sich ständig wandelndes Reich von Nebenarmen, Inseln, Auwäldern.
Faun	Das waren noch Zeiten...
Erzähler	Wenn sich der Vorhang öffnet, sind Sie selbst, liebe Besucherin, lieber Besucher, Publikum und Spieler in einem.
Sohn	Schau jetzt bewegt sich die Figur!
Vater	Blödsinn, der Vorhang geht auf. (Faun zwickt ihn) AU!
Erzähler	Das Stück in unserem Theater heißt: Die Au entsteht. Im Barock hat man anders Theater gespielt als heute: Flache Kulissen deuten die verschiedenen Spielorte an—in unserem Autheater den Fluss, die Au, Pflanzen und Tiere; Schauspielerinnen und Schauspieler brachten ihre Kostüme selbst ins Theater mit. Unsere Geschichte beginnt am Horizont - im offenen Strom. Kommen Sie nur auf die Bühne!
Sohn	Papa komm mit, auf die Bühne!
Vater	Nein, ich schau mir das lieber hier von aussen an! Geh nur, mach! Du spielst für mich, ich bleib hier und bin der Zuschauer, wie im Theater.
Faun	Komm mit! Ich helf dir.
Sohn	Also gut—gehn wir. Und du schaust genau zu Papa!
Erzähler	Jedes Kapitel unserer Geschichte, jeder Akt dieses Stücks, hat ein Bühnenbild—sie gestalten es selbst, indem Sie Schritt für Schritt, von ganz hinten bis zum Publikum hin die Kulissen auf die Bühnen ziehen.
Vater	Na siehst: Pass gut auf und fang ganz hinten an. Und mich brauchts als Publikum—für wen würdest Du denn sonst spielen?
Faun	Wir spielen weil wir gerne spielen!
Erzähler	Mächtig, lautlos und scheinbar gleichmäßig strömt die Donau. Aber wenn man den Kopf unter Wasser hält, hört man das singende Klicken und Klacken der Kiesel. Sie kommen von überall her, die Isar, Inn oder Salzach, die Traun und der Kamp haben sie in die Donau geschickt. Mancher Edelstein aus den Hohen Tauern ist dabei, bayerischer Sandstein, Marmor aus den Kalkalpen, schimmernder Granit aus dem Waldviertel—vor nicht langem ist auch noch Gold gewaschen worden—, auf dem weiten Weg haben sie einander rund geschliffen. An der Innenseite der Biegungen fließt das Wasser langsamer, läßt die Kiesel liegen. Langsam steigt eine Schotterbank aus dem Wasser.



04:45

1. Akt
“Der Weite Blick”
Schotterbank wird langsam
mechanisch aufgestellt

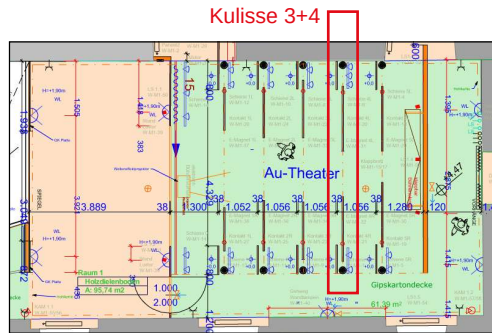
- Sohn Schau Papa da ist so eine Schotterbank, da ganz vorne beim Bild von der Donau—die taucht da auf!
- Faun Ja—schau dir das ruhig aus der Nähe an!
- Erzähler
jetzt die
ere und
flanzen)
- Die Wasservögel entdecken sie sofort: Reiher stehen darauf, der Kormoran trocknet seine Flügel, Uferläufer stochern im Schotter, Enten grundeln am Ufer. Bald wird die Schotterbank wieder überschwemmt, unter Wasser aber lagern sich weiter Kiesel ab, beim nächsten Niedrigwasser bleibt sie schon länger sichtbar. Es gibt bei uns kein Fußbreit Land, auf den nicht ein Samenkorn fällt—und so keimen jetzt Pflanzen, zuerst spärliche Büschel von Gräsern, dann Strauchweiden.
- Sohn Schau, jetzt, da links und rechts kann man was rausziehen—
- Faun —da sind Griffe dran, schau!
- Sohn Da sind ja die Weiden, und Reiher. Da steht ja hinten was drauf? Aha—Graureiher; Pu—rpurwei—denbu—sch.

05:45
PAUSE

Besucher müssen die
Kulissen 1+2 bewegen um
das Hörspiel fortzusetzen.

Wird keine Kulissee bewegt
werden die Besucher vom
Faun noch 2 mal explizit
dazu aufgefordert.

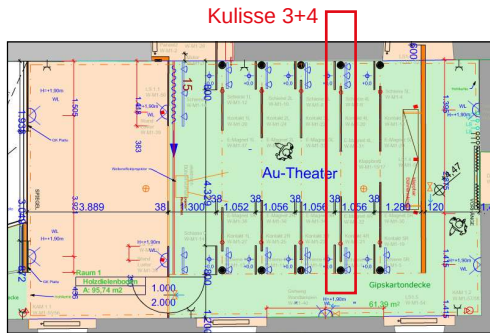
Nach etwa 30 Sekunden
wird schließlich das Hörspiel
automatisch fortgesetzt.



05:55

2. Akt "Biber & Brombeere"

- Erzähler
er Schon ist die Bank wieder überschwemmt, aber die dichten Weidenbuschen käumen jetzt Sand aus dem Wasser, ein richtiger Strand entsteht.
- Faun Oja! Da lässt sich's weich in der Sonne dösen, was für herrliche Nachmittage... (Flöte, Beginn L'Après midi d'un faune)
- Erzähler Dieser Boden lockt anspruchsvollere Pflanzen an. Die Grauerlen wachsen ganz unauffällig den niedrigen Weidenbüschen über den Kopf, andere Sträucher wie Holunder machen sich jetzt breit, und in kurzer Zeit—grade dreissig Jahren—ist aus der blanken Schotterbank eine grüne Insel, eine von hohen Bäumen beschattete Au geworden.
- Sohn Dreissig Jahre: Dann hast das Du ja schon einmal erlebt, Papa!
- Vater Na ja, nicht direkt...
- Sohn Du hast halt nie hingeschaut!
- Vater Pst! Sei nicht so frech!
- Erzähler Der Strom sucht sich um diese Insel einen neuen Weg, allmählich entsteht so hinter der Insel ein Nebenarm, dann Altarm, noch mit dem Strom verbunden, aber bald nur mehr bei hohem Wasserstand durchflossen. Weiden besiedeln die nährstoffreichen Sandbänke der Altarme schneller noch als die karge Schotterbank, ständige Überschwemmungen—denen die hohe Silberweide trotzt—heben mit neuen Sandschichten die Weidenau immer höher heraus. Am Ufer sonnt sich die Sumpfschildkröte, im fischreichen Wasser tummelt sich ein Otter. Wo der Fluss eine sandige Uferböschung steil anreißt, graben schillernd bunte Eisvögel ihre Bruthöhlen.
- Sohn Schau da versteckt sich ein Biber! Ui, der hat grade einen Baum gefällt...
- Vater Oho die Gfraster: Fressen den Fischern den Fang weg! Deshalb sind sie auch abgeschossen worden!
- Sohn Aber nein, Biber sind doch Vegetarier.
- Faun Das stimmt! Du kennst Dich aus!



07:35

2. Akt "Biber & Brombeere"

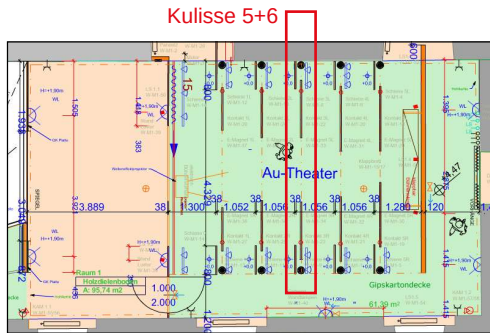
08:55
PAUSE

Besucher müssen die Kulissen 3+4 bewegen um das Hörspiel fortzusetzen.

Wird keine Kulisse bewegt werden die Besucher vom Faun noch 2 mal explizit dazu aufgefordert.

Nach etwa 30 Sekunden wird schließlich das Hörspiel automatisch fortgesetzt.

- Sohn Geschossen hat man sie wegen dem Fell.
- Faun Ja! Wenn Du so weitermachst, kannst Du vielleicht selbst einmal ein Faun werden. Kommst zu uns in die Au!
- Sohn Meinst Du wirklich?
- Faun Ja! Und wenn Du dich mit einem Biber gut stellst, dann vermacht er dir sein Fell testamentarisch—das sind begehrte Kameraden bei uns in der Au... Bin ich froh dass die Biber wieder da sind, mein alter Mantel gibt bald seinen Geist auf, und drei Felle für einen neuen hab ich mir schon gesichert! Ein guter Anfang...
- Sohn Wie alt ist denn dein Mantel?
- Faun Na ja, so 400 Jahre hab ich ihn wohl schon auf dem Buckel...
- Erzähler Jetzt wird es den Sumpfpflanzen zu trocken, Brennesseln wuchern, Kräuter, Sträucher schlagen aus, blühen und tragen Früchte: Traubenkirsche, wilder Hopfen, die Auenbrombeere.
- Sohn Schmecken die nach was, die Brombeeren?
- Vater Die echte, unverfälschte Natur!
- Faun Na ja, wenn Du meinst... Die Brombeeren im Schloßgarten sind schon was anderes! Und aus dem Hopfen haben uns die Alten immer einen Tee gebraut, wenn wir gar zu wild herumgeteufelt sind... Das Schloß war ja ein riesiger Abenteuerspielplatz, fast nie jemand da!
- Sohn Ui zeigst Du mir das einmal wie ihr herumgeteufelt seit? Darf ich einmal mit?
- Vater Jetzt sag mir endlich, mit wem du da redest!
- Sohn Lieber nicht, Papa, das verstehst du nie...
- Vater Also sei nicht so frech, sonst fahren wir nie mehr irgendwohin!
- Sohn Wirklich? Super! Danke Papa!
- Faun Pass auf—das kann ins Auge gehen!



09:05

3. Akt "Auhirsch & Fuchs"

10:35
PAUSE

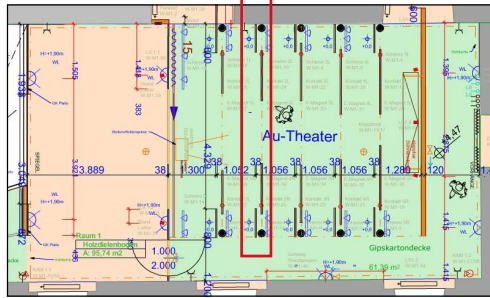
Besucher müssen die Kulissen 5+6 bewegen um das Hörspiel fortzusetzen.

Wird keine Kulisse bewegt werden die Besucher vom Faun noch 2 mal explizit dazu aufgefordert.

Nach etwa 30 Sekunden wird schließlich das Hörspiel automatisch fortgesetzt.

- Erzähler Immer vielfältiger wird das Pflanzenleben, nur mehr ganz selten erreichen Überschwemmungen die hohe Au. Jetzt erst kann das Bodenleben das stickstoffreiche Erlenlaub zu Humus verarbeiten, der Wald wird lichter, und so wuchern zahllose Sträucher: Schneeball, Geißblatt oder Pfaffenhütchen.
- Vater Pfaffenkappel heißt des bei uns!
- Sohn Gib nicht so an—jetzt kennst du amal einen Strauch...
- Vater Wie redest du denn mit mir! Ausserdem kenn ich *schon* mehr: Die Erlen zum Beispiel, die hat uns der Opa—Dein Urgroßvater—immer gezeigt, der war Bäcker, und nur mit dem Erlenholz im Ofen hats die richtige "gache Hitz" gegeben zum Semmelbacken! Der hat keine Semmel mehr gegessen aus einem elektrischen Ofen, da hat er nur gelacht, aussen nix knusprig und innen zach...
- Faun Da hat er recht—für die Bäcker sind so viele Erlen geschlagen worden, dass wir manchmal kaum mehr gewußt haben wo wir verstecken spielen können!
- Vater Wir sind dann halt nicht mehr so oft in die Au.
- Faun Mit dem Spielen wars vorbei.
- Vater Mit wem red ich denn da eigentlich?
- Erzähler Der Boden wird reifer, dunkler, der Strom nimmt einen neuen Lauf, tieft sich ein, die Au wird trockener. Langsam wandern Bäume ein, die ihre Wurzeln tief dem sinkenden Grundwasser nachschicken: Esche, Eiche, manche Linde, Wildbirne und Wildapfel. Und es blüht im Wald: Maiglöckchen, Waldmeister, auf Lichtungen die Glockenblume. Die Luft ist voll mit dem Gesang der vielen Vögel, Meisen, Finken, die Nachtigall. Wildschweine lassen sich die Eicheln schmecken, Hirsche wandern weit durch die Au.
- Sohn Schau da auf dem nächsten Bild ist so ein Hirsch, und da, ein Fuchs!
- Vater Na, ziehs heraus!
Und die Millionen Gelsen haben sie natürlich nicht gemalt...!

Kulisse 7+8



10:45

4. Akt
"Die Jagd"

12:00

"Betrachtungsphase"

13:30
KULISSEN werden
zurückgefahren

VORHANG wird
geschlossen

Besucher im Publikumsraum
werden gebeten durch die
Tapetentür den Bühnerraum
zu betreten

15:00

HÖRSPIEL startet neu

- Faun Na machs doch wie ich: Im Schlamm wälzen, eintrocknen lassen, da kommt kein Gelsenstachel durch—das hab ich von den Hirschen gelernt.
- Vater Danke für die guten Ratschläge. Sag einmal: Ich glaub ich hör ich Gespenster!
- Sohn Keine Gespenster! Hier in der Au
- Erzähler Am Rande der Au entstehen Jagdschlösser. Breite Alleen werden für die Parforcejagd der eleganten Gesellschaften ausgeschlagen, die Herren zu Pferd, begleitet von Jägern, Treibern, Hunden, schon voraus ein Wagen mit feinen Pasteten, frischem Brot, Wein, Damen in prächtigen Gewändern stoßen zum Imbiss dazu.
- Faun Oh erinnere mich nicht daran—den dicken Köchen haben wir die Käseleibe und gebratenen Kapaunen unter den Augen weggeschnappt! Und manch eine Dame ist meinen Flötenmelodien ein paar Schritte durchs Unterholz auf meine Lieblingslichtung gefolgt... später den anderen bissl zerzaust und mit glühenden Backen hinterhergeritten zurück, hierher ins Schloss—im Haar als Erinnerung einen smaragdnen Käfer...
- Sohn So wie den da?
- Faun Was? Wie bitte? Ahso ja, da schau, all meine kleinen Freunde—zieh an, die haben sie extra größer gemalt, damit du was erkennen kannst.
- Erzähler Still jetzt! Dann steigt die Flut, so regelmässig wie unvorhersehbar reisst das große Hochwasser alles mit sich, die Schotterbänke, die Tiere, verwüstet den Wald. Aber schon kurz darauf beginnt der Kreislauf von neuem: Der Strom hat sich einen neuen Weg gesucht, bald steigen in seinen Schlingen und Krümmungen Schotterbänke aus dem Wasser...
- Sohn Und das ist immer noch so?
- Faun Ja, nicht mehr so ganz wie früher, schon ruhiger geworden, aber so eine nette Schotterinsel taucht schon immer wieder mal auf, zum sich sonnen (Musik—Flöte aus L'Après-midi d'un faune). Schaut Euch ruhig noch um, ich ruh mich ein bissl aus...
- Sohn Sehen wir uns nocheinmal?
- Faun Könnt schon sein! Wenn du willst?
- Sohn Oh ja!

16:00
ZEITREISE
startet

Aktion		Zeit	
1. Teil	Epilog	00:00	
	1. Akt: "Der weite Blick"	02:00	
	2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00	
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	2. Teil	2. Akt: "Biber & Bromb"	14:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	16:00
		3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	18:00
4. Akt: "Die Jagd"		20:00	
Epilog		22:00	
3. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
		3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00
		4. Akt: "Die Jagd"	08:00
	1. Akt: "Der weite Blick"	10:00	
	Epilog	12:00	
	4. Teil	2. Akt: "Biber & Bromb"	14:00
		3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	16:00
		4. Akt: "Die Jagd"	18:00
Epilog		20:00	
5. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
		3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00
		4. Akt: "Die Jagd"	08:00
		5. Akt: "Die Flut"	10:00
	Epilog	12:00	
	6. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
7. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	8. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
9. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	10. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
11. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	12. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
13. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	14. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
15. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	16. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
17. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	18. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
19. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	20. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
21. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	22. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
23. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	24. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
25. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	26. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
27. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	28. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
29. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	30. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
31. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	32. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
33. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	34. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
35. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	36. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
37. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	38. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
39. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	40. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
41. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	42. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
43. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	44. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
45. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	46. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
47. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	48. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
49. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	50. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
51. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	52. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
53. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	54. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
55. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	56. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
57. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	58. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
59. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	60. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
61. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
	3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"	06:00	
	4. Akt: "Die Jagd"	08:00	
	5. Akt: "Die Flut"	10:00	
	Epilog	12:00	
	62. Teil	Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00
3. Akt: "Auhirsch & Fuchs"		06:00	
4. Akt: "Die Jagd"		08:00	
5. Akt: "Die Flut"		10:00	
Epilog		12:00	
63. Teil		Epilog	00:00
		1. Akt: "Der weite Blick"	02:00
		2. Akt: "Biber & Bromb"	04:00

